

# L'INFORMATEUR

## Corse nouvelle



1€

[www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 15 au 21 juin 2012 - N° 6418 - 61<sup>ème</sup> année





Envie de réaliser des économies d'énergie tout en conservant votre confort ?

Bénéficiez de l'aide **isol'eco** pour réaliser vos travaux d'isolation



Renseignez-vous auprès des Espaces Info Energie au **0811 560 971** (prix d'un appel local)  
ou contactez EDF au **0969 322 520** (prix d'un appel local)

Pour plus d'informations, connectez-vous sur [corse-energia.fr](http://corse-energia.fr)

L'énergie est notre avenir, économisons-la !  
L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.



Par Pierre Bartoli

**À modu nostru**

Da Roland Frias

**A prima cacciata di Valérie**

Hè statu u «buzz» di sti pochi ghjorni nant'à a tela. Marti scorsu, a prima donna di Francia hà fattu parlà di ella. Per via di a reta sociale Twitter, Valérie Trierweiler s'hè invitata in a battaglia di l'elezione legislative, in La Rochelle-Île de Ré (Charente-Maritime). In fatti, a bella giornalista, innamorata di François Hollande, hà purtatu u so sustegnu à Olivier Falorni, un candidat u socialistu dissidente.

In cuntradizione cù u so tippu è tutti i capimachja di u PS, Valérie Trierweiler hà dunque decisu d'aiutà –in sta circunscrizzione– l'avversariu di Ségolène Royal, l'anziana sposa di u presidente di a Republica. «Courage à Olivier Falorni qui n'a pas démerité, qui se bat aux côtés des Rocherçais depuis tant d'années dans un engagement désintéressé» hà scrittu Valérie Trierweiler, d'un colpu di Tweet, nanzu di cunfirmà à l'AFP e so parulle à favore di Olivier Falorni.

Olivier Falorni hè uppostu à Ségolène Royal chì ella hà ricevutu l'investitura è l'appoghju di u partitu, ma ancu quellu di François Hollande, u babbu di i so quattru zitelli.

Ramintemu chì mentre sta settimana, i rispunsevuli nazionali socialisti anu previstu dinù d'andà in La Rochelle, da sustene a corcia Ségolène Royal chì pò piglià a presidenza di l'Assemblea nazionale s'ella hè eletta dumenica.

D'altronde, a dichjarazione di a prima donna di Francia hè intervenuta in piena visita di a prima secretaria di u PS, Martine Aubry. Un giurnalistu presente soprapiazza hà dettu chì a stampa hè stata messa d'accantu per un avè cummenti nant'à a cacciata di Valérie Trierweiler. «Je suis scotché, je m'attendais à des crises gouvernementales mais pas conjugales» hà dichjaratu un cunsigliere di l'Elysée à u giornale Le Monde.

Per contu soiu, Olivier Falorni s'hè dettu cuntentu è toccu da stu bellu messagiu d'amicizia.

Vindetta persunale di Valérie Trierweiler ? Certi media avianu parlatu digià di a grande ghjelusia chì face girà u capu di Valérie Trierweiler, in quantu à Ségolène Royal. D'aprile, in una intervista à Femme Actuelle, s'era cunfidata cusì : «François me fait totalement confiance sauf sur mes tweets».

Avà l'emu capita...

**L**e scrutin du premier tour des élections législatives, le dimanche 6 juin 2012, a livré son verdict, conforme à ce qui avait été écrit dans ces colonnes, à l'exception de la deuxième circonscription de la Haute-Corse où la surprise n'a pas eu lieu !

En effet, le Président Paul Giacobbi n'a pas tremblé sur des bases élargies dépassant le scrutin du deuxième tour des élections présidentielles, sans pour autant que les qualités de Stéphanie Grimaldi soient à remettre en cause !

A Ajaccio comme à Bastia, les percées de Laurent Marcangeli et de Gilles Simeoni semblent avoir sonné la charge en vue des prochaines municipales. Il paraît toutefois raisonnable de penser qu'à Bastia, le député-sortant, le Dr Sauveur Gandolfi-Sheit l'emportera, au bénéfice d'un bilan largement positif et d'une réserve en voix prévisibles comme substantielles.

La partie sera serrée entre le maire d'Ajaccio et Laurent Marcangeli qui confirme sa capacité à fédérer la détermination de la droite à organiser la reconquête électorale de la ville et de la circonscription à partir d'élans nouveaux.

L'incertitude quant au résultat final pourrait venir de l'extrême sud où Camille de Rocca Serra devra ferrailer contre des forces opposées que la circonstance tentera peut-être de rassembler dans le dessein d'abattre un candidat-symbole pour une recomposition politique régionale aussi problématique qu'hétéroclite dans ses fondements.

Mais le député-sortant se présente comme un parlementaire expérimenté autant qu'avisé, capable de renverser les tièdeurs et, à défaut de pouvoir compter sur des appels à voter pour lui, Camille de Rocca Serra sait bénéficier d'un capital affectif que le premier tour semble avoir réveillé.

Un deuxième tour, en Corse, dans une certaine continuité !

**A**u plan national, l'abstention du premier tour peut masquer la réalité d'un second tour plus ouvert que ne le laisse apparaître une analyse sommaire délivrée sans tenir compte du ressort de l'âme profonde du citoyen peu enclin à se laisser imposer la loi édictée par les chantres de la Pensée Unique.

La diabolisation d'un parti qui rassemble plus de six millions d'électrices et d'électeurs contraste avec l'amnésie qui frappe les tenants de la Pensée Unique quant à d'autres heures sombres où une idéologie dominante écrasait peuples et nations derrière un rideau de fer qui n'en finit pas de tourmenter aujourd'hui encore la vie au quotidien de millions d'hommes en Europe comme en Chine, en Corée du Nord, à Cuba...

Là aussi, l'exception française mériterait que le vent de l'histoire se lève pour emporter toutes les semences de haine, de frustrations, de luttes pour la sauvegarde de privilèges, balayant tous les extrémismes et tous les marchands d'illusion.

Pour que souffle enfin «l'air des cîmes !»

DENTELLES ET CHIFFONS  
PAR EVA MATTEI



## Suicide politique

**C**andidat **anti-système**. Tout un programme dont se revendiquent volontiers - pour ne pas dire **systematiquement** -, face aux sortants, ceux qui aspirent à prendre leur place et qui sont eux-même de potentiels futurs sortants, déjà **en place**, un pied au moins dans le **star-system** auquel s'apparente la grande machinerie politique. Drôle de parti pris pour qui brigue le pouvoir bien officiel, bien assis, bien circonscrit, pour qui sert déjà des mains à tours de bras et a choisi de faire de son quotidien celui de **toute une classe (politique)** dont - qu'il le veuille ou non, étiquette ou pas - il est devenu le représentant. Car au fond, quel est l'ennemi ? Un **système** en cache et en remplace toujours un autre qu'il vaut, ni plus ni moins. Les politiques - **tous les politiques** - le savent bien. Vous nous direz, à juste titre : « *il n'est jamais bon de **systematiser*** ». Voilà qui est imparable. Il n'empêche : à taper aveuglément sur « *le système* », ce discours-là, vieux comme Hérode, finit franchement par courir sur le nôtre. Si tout tremble et rien ne bouge, gare au(x) nerf(s) de la guerre ayant pour nom « *Abstention* » !

LÉGISLATIVES / PAR EVA MATTEI

## 9 et tout beaux

*Ils furent 33. Il n'en reste que 9. Neuf heureux élus. Ou presque. Qui donnent de la voix pour en obtenir plus. Et accéder ainsi au pouvoir parlementaire. Quatre d'entre eux seulement auront force de loi.*

### Entre parachute doré et parachute ascensionnel

**Sauveur, Gilles et Jean, Paul et Stéphanie, Laurent et Simon, Camille et Jean-Christophe** feront donc ce 2<sup>ème</sup> tour. Affichant sourire et résultats, quels qu'ils soient, ils ont fini de compter les points pour retourner au charbon, battre la campagne, battre l'adversaire, confirmer ou déjouer les pronostics, amplifier ou contredire les premiers chiffres, ces chiffres qui les ont portés jusque-là, qui en disent tant sans pour autant tout dire. Qui des 9 rentrera au **Palais** pour, l'annoncent-ils tous, en user leur siège ? Parmi ceux qui ont déjà de la bouteille, du **Bourbon** au compteur, trois sur quatre ont pris quelque avance. Tous n'ont pas forcément ce scrutin dans la poche. Mais chacun sait ce qu'une élection peut devoir à un mouchoir de gousset. Et puis, il y a les petits derniers, venus, même dans la lignée d'un héritage politique, bousculer les choses et réduire ou élargir le champ - c'est selon le point de vue -, féminiser aussi quand même un peu le jeu, transformer le coup d'essai en coup de maître ou donner à ce scrutin national un tour aussi... corsé qu'historique. Ceux-là n'ont pas dit leurs derniers mots. Et pour au moins l'un d'entre eux, l'ascension a quelque chose de fulgurant. Sera-t-elle éphémère ?

### Combat punchy

Dans ce second tour, il y a : un vrai leader, qui a renvoyé les sondeurs à leurs calculs d'apothicaires; deux jeunes premiers prometteurs, véritables espoirs corso-corses du casting ; un fils qui sauve l'honneur familial ; une candidate qui refuse le statut de femme battue ; un ressuscité ; un éternel second du premier tour - ou presque - qui sait se réserver pour l'emporter ; un incontournable de la sélection sans qui cette élection ne serait plus tout à fait la même ; et un benjamin qui se donne les moyens de sa politique en affichant un joli trente à tous les compteurs. Chacun dit à sa façon son engagement et abat ses dernières cartes à coup de slogans de campagne, appelant à « *faire gagner la Corse* », à faire le choix de « *l'écoute, de l'action et du courage* », ou encore de la « *rénovation, de la réconciliation et de la construction* », pour que « *le changement continue* »... Lesquels seront entendus, soutenus, suivis ?

Ils sont encore 9. Le 17, ils ne seront plus que 4. CQFD. Si la politique n'est pas l'arithmétique, les chiffres la sanctionnent sans appel.



## La Poste aime la Corse et le montre

Le samedi 9 juin, La Poste a lancé en avant-première à Corte, lors d'une vente anticipée devant l'Office de Tourisme, le collector timbré « La Corse comme j'aime » dont 18 000 blocs seront en vente en Corse à partir du 25 juin.

La Poste émet depuis 2009 une série de timbres intitulée «**La Corse comme j'aime**», faisant partie, au même titre que 23 autres collecteurs régionaux, de la série «**La France comme j'aime**». Ce collector de 10 timbres, exclusivement consacré à l'île, se propose de faire redécouvrir toute la richesse et la diversité de la région sous divers angles : patrimonial, historique, culturel, environnemental. Y figurent le village de **Nonza**, le **Lac de Creno**, **Corte** et sa **Citadelle**, la plage de **Mucchiu Biancu**, la **Réserve naturelle de Scandola**, l'**Omu di Cagna**, **Bonifacio**, mais aussi une sculpture naturelle en **Balagne**, des châtaignes... «*Pour la première fois, les 10 timbres du collector sont illustrés par des photographies issues d'un concours photos intitulé «Ma Région comme j'aime», dont le finaliste pour la Corse est M. François Cremeno,*



demeurant en Haute-Corse, lequel voit imprimées dans ce collector deux de ses photos : celles de Corte et de Nonza», souligne **Sandrine Andreani**, chargée de communication à **La Poste**. Le collector se présente sous forme d'un livret de 4 pages décrivant notamment les visuels des timbres. Il est accompagné d'une brochure «*Itinéraire timbré*» qui rappelle, sous forme de poster, les timbres que **La Poste** a déjà émis en **Corse** de 1948 à 2011, et qui contient aussi des adresses utiles pour collectionner les timbres. Il comprend des timbres permettant d'affranchir une lettre prioritaire (jusqu'à 20g) à destination du territoire national. A partir du 25 juin, le collector «**La Corse comme j'aime**» sera vendu exclusivement dans tous les bureaux de poste de l'île. Il sera également mis en vente sur le site internet de **La Poste** ([www.laposte.fr](http://www.laposte.fr))



Quatre postières au bureau de poste temporaire de Corte, le 9 juin dernier, pour une vente anticipée du collector timbré «La Corse comme j'aime».

et par correspondance. «*Grâce à ces timbres, ceux qui le souhaitent ont la possibilité d'exprimer un coup de cœur en affranchissant lettres ou cartes postales, ou en les offrant à leurs proches*», note encore **Sandrine Andreani**. En complément, **La Poste** met en vente deux carnets «**Châteaux et demeures historiques**» disponibles dans tous les bureaux de poste. Ces carnets contiennent chacun 12 timbres à validité permanente pour une lettre prioritaire jusqu'à 20g. Dans l'un d'eux, on trouve un timbre, parmi les 12, consacré là encore à la **Citadelle de Corte**.

A noter : un timbre à date, portant la mention «**Corse Comme j'aime**», a spécialement été créé à **Corte** l'occasion de ce 9 juin. ♦

TOURISME / PAR E.M.

## Un guide pour une Corse autrement

Motards-voyageurs... Une cible de choix pour les professionnels du tourisme en **Corse** comme le montre la multiplication des initiatives publiques et privées prises à destination de cette toute autre clientèle. Les éditions du **Petit Futé** ont bien compris quels bénéfices pouvaient être tirés à suivre ainsi les traces des amateurs de deux-roues. Elles ont donc pris les devants en choisissant de guider ces derniers sur les routes insulaires et en présentant la nouvelle édition de leur guide «**La Corse à Moto**», composée d'une sélection des 100 plus belles balades à faire sur notre île. «*Pour cette nouvelle édition, explique la fiche de présentation de l'ouvrage, pas de tour de Corse mais une sélection pointue de circuits (une douzaine au total) pour parcourir la Corse du Nord au Sud, du littoral aux cols les plus escarpés avec toujours, esprit Petit Futé oblige, une proposition des meilleures adresses dénichées tout au long de la route*». Les circuits ainsi indiqués porteront nos motards-voyageurs de **Bastia** à **Saint-Florent**, de **Saint-Florent** à **l'Île Rousse**, de **l'Île Rousse** à **Porto**, de **Porto** à **Corte**, de **Corte** à **Ghisonaccia**, de **Ghisonaccia** à **Porto-Vecchio**, de **Porto-Vecchio** à **Bonifacio**, de **Bonifacio** à **Sartène**, de **Sartène** à **Ajaccio**, et plus loin encore. A noter : un carnet pratique avec toutes les informations utiles (venir en **Corse**, logement, tour-opérateurs spécialisés, etc.) complète ce guide vendu au prix de 11,95 €. ♦



TRANSPORTS/ PAR E.M.

## Troyes et Dole plus près de Bastia

A l'heure où la problématique des transports, sous ses angles les plus saillants, agace et mobilise les socioprofessionnels insulaires, la **CCI de Bastia** et de la **Haute Corse** entend, elle, faire savoir qu'elle poursuit ses efforts pour créer de nouvelles lignes aériennes. Ce 6 juin, les services de l'**aéroport de Bastia** ont ainsi reçu très officiellement la compagnie low cost **Danubewings** qui a choisi d'assurer des lignes régulières saisonnières pour 2012 sur la **Corse** depuis les villes de **Dole** et de **Troyes**, via **Bastia**. Cette offre couvrira la période estivale jusqu'au 25 août 2012 à raison d'un vol hebdomadaire d'une capacité de 70 places, chaque samedi en ATR 72. «*Au total, ce sont 2 520 sièges qui sont ainsi proposés sur ces deux destinations qu'il convient de promouvoir auprès du public mais aussi auprès des professionnels du voyage et des Tour opérateurs insulaires*», souligne **Paul Trojani** qui accueillait ce 6 juin **Jaroslav Riecichy**, **Matej Polonsky** et **Dusan Glevenak**, représentant cette compagnie low cost slovaque créée en 2000. Une rencontre a ensuite été organisée avec les principales agences de voyage de l'agglomération bastiaise pour présenter cette nouvelle compagnie dont la première escale sur **Bastia** est prévue pour le 30 juin. Notons que **Danubewings**, qui est titulaire de tous les agréments nécessaires au transport de passagers, a totalisé en 2009 plus de 3 000 heures de vol sur sa flotte d'ATR72 et qu'elle est le transporteur officiel de l'équipe nationale de hockey de **Slovaquie**. ♦



Les agents de voyages invités à découvrir une nouvelle offre aérienne

# Demeures Corses

## DANS LE JARDIN URBAIN DE LA CONSTRUCTION DURABLE

*Un bois en ville et au milieu, une maison, bientôt trois... Le nouveau défi des Demeures Corses ne se contente pas de faire dans l'écologiquement correct. Il va bien au-delà pour s'accaparer un autre savoir-faire : celui des «maisons positives», celui du futur. Réussite architecturale, exemple urbanistique, ce projet de «maisons dans les arbres» à Bastia est aussi un challenge économique et social : l'idée est de permettre aux entreprises locales ainsi sollicitées de gagner en technicité et de parvenir à la maîtrise des coûts engendrés par l'innovation pour, à terme, faire de l'habitat écologique un habitat pour tous.*

### L'esprit écolo avant la lettre

«Les maisons dans les arbres... en ville» : c'est avec ce projet couché sur le papier que l'entreprise «**Demeures Corses**» a remporté fin 2011, face à 28 autres concurrents et devant un parterre de 450 professionnels de la construction, la **médaille d'or du «Défi urbanistique – Mixité urbaine»** et le **Prix spécial du jury du Challenge 2012 des maisons innovantes** chapeauté par l'**Union des Maisons Françaises**. Depuis, le projet a pris corps et voit aujourd'hui «pousser» sa première maison au cœur du quartier de **Toga**, à **Bastia**. Bien plus qu'une maison-témoin. Un prototype à elle seule, conçu par la jeune architecte **Angeline Faraud** dont le premier coup de tampon, comme le souligne **Jean-Nicolas Antoniotti**, Directeur de «**Demeures Corses**», s'est avéré être un coup de maître : «*Cette nouvelle construction est le fruit d'une démarche engagée de longue date par l'entreprise en matière de développement durable. Notamment depuis plus d'un an, nous nous préparons à une véritable révolution copernicienne, celle voulue par le Grenelle de l'environnement. Nous sommes donc aujourd'hui prêts à faire face à la RT 2012, nouvelle réglementation thermique qui rentrera en vigueur à compter du 1<sup>er</sup> janvier prochain, censée limiter la consommation d'énergie primaire des bâtiments neufs à un maximum de 50 kWhEP/(m<sup>2</sup>.an). Dans ce cadre, nous offrons déjà des produits avec un coût maîtrisé. Ce qu'il faut savoir c'est que cette nouvelle réglementation soumet les constructeurs à un véritable contrôle de performance énergétique de fin de chantier (test de perméabilité) pour chaque construction. Ce qui avait jusque-là simple valeur descriptive, au travers d'une simple déclaration sur descriptif jointe au*

### L'accessibilité comme atout

Du haut de ses 9 mètres, la première «**Maison dans les arbres**» de **Bastia** a aussi été pensée pour les personnes à mobilité réduite. Une trémie a été prévue pour l'installation ultérieure, si nécessaire, d'un ascenseur.



Le projet de «Les maisons dans les arbres... en ville» dont le «prototype» est en cou

*permis de construire, devient donc aujourd'hui une véritable obligation pratique». Prenant les devants, **Demeures Corses** s'était déjà démarquée avec la première maison labellisée **BBC Effinergie de Corse**, présentée en 2011 à **Monticello**. L'entreprise n'en est pas restée là et est allée jusqu'au bout de l'écologie en repoussant les limites de la technique : son nouveau projet se*

veut déjà, avec 10 ans d'avance sur les exigences légales, conforme à la norme RT 2020, avec pour objectif d'atteindre «l'énergie positive», selon la formule consacrée pour désigner la maison consommant moins que ce qu'elle produit.

### Prouesses techniques et esthétiques

Ce n'est pas que sa dimension écologique qui vaut aujourd'hui à ce projet de «**Maisons dans les arbres**» d'être suivi et observé au niveau national, notamment par le **Club Prescrire** qui, regroupant divers acteurs

### Le cœur à la belle ouvrage

**Demeures Corses**, 1<sup>er</sup> constructeur régional qui revendique ses «*27 ans au service de la maison individuelle en Corse*», a été créée en 1989 et emploie aujourd'hui une quinzaine de personnes sur les deux bureaux de **Bastia** et **Ajaccio**. Son chiffre d'affaires annuel est de 5 millions d'euros. L'entreprise compte à son actif 850 réalisations sur l'ensemble de la région et est concessionnaire «**La Maison abordable**» pour la **Corse**. A ce titre, elle est effectivement engagée dans l'assistance à l'accession. Preuve qu'elle fait plus que défendre certaines valeurs : «*L'intégration au réseau La Maison abordable répond à la problématique qui se pose à la population insulaire et aux collectivités locales. Nous souhaitons ainsi participer à notre mesure au développement de la Corse en facilitant l'accès à la propriété sur des produits BBC de qualité.*» **A noter : Demeures Corses** fait partie des neuf fondateurs de la **Fondation de l'Université de Corse**. Ses partenariats avec les entreprises locales sont un élément essentiel de son fonctionnement.

## Les petits plus...

F4 + studio indépendant (+ garage) composé, sur 200 m<sup>2</sup> habitables la première maison dans les arbres qui aura par ailleurs sa piscine vitrée hiver/été bénéficiant d'un bel ensoleillement et conçue comme un véritable SPA (avec nage à contre-courant et banc de massage).



en cours de construction dans le quartier de Toga, à Bastia

de la construction (architectes, industriels, journalistes spécialisés...) se penche sur les projets d'avant-garde et autres solutions innovantes. Les représentants de ce **Club** d'envergure, présents à **Bastia** ce mardi 12 juin pour une visite de chantier, en ont retenu aussi la beauté architecturale et la valeur urbanistique. Sur un terrain à 800m seulement de la **place Saint Nicolas**, trois maisons individuelles de facture très moderne vont ainsi trouver leur place, au milieu de chênes verts centenaires : «*Nous aurions pu construire là un énième immeuble collectif, souligne Jean-Nicolas Antoniotti. Nous avons préféré cette option qui préserve l'environnement. 70 à 80% de la parure végétale a ainsi été maintenue. Une des spécificités de ce terrain très boisé est d'abriter des sujets atteignant 15 mètres de haut.*», De son côté, **Angeline Faraud**, explique : «*Avec une pente à 36% et une obligation de récupération des eaux de pluie draconienne (100l/m<sup>2</sup> de surface imperméabilisée), ce terrain s'avère difficilement densifiable. La construction d'un immeuble nous aurait obligés à déstructurer le site. Nos trois maisons d'architecture épurée s'insèrent dans l'environnement en le valorisant. Les arbres, parties intégrantes de l'architecture, assurent la parfaite intimité de chaque habitation.*». Les contraintes de terrain n'ont donc pas arrêté la jeune architecte de talent qui a même su joliment en tirer profit. La première maison n'en est qu'à la fin du gros oeuvre mais, au-delà des vues déjà spectaculaires en 3D, c'est *in situ* qu'elle dévoile tout son potentiel. «*Un projet très compact, avec un impact minimisé au sol et dont chacun des 3 paliers est de*



L'architecte Angeline Faraud et le Directeur de Demeures Corses, Paul-Nicolas Antoniotti, entourés des représentants du Club Prescrire, à Bastia pour une visite de chantier le 12 juin dernier

niveau avec le terrain», souligne d'emblée **Jean-Nicolas Antoniotti**. Une autre façon, de concevoir la maison à étages qui suit ici avec brio la verticalité des arbres environnants, omniprésents via de grandes baies vitrées et trouées de lumière donnant aussi sur la mer. «*Preuve, insiste Antoniotti, que l'on peut faire de l'énergie positive avec de l'habitat très ouvert*» Et jusque sur le toit, utilisé à bon escient puisque végétalisé (50m<sup>2</sup> de jardin) et comprenant, en plus de sa pergola et de sa terrasse en bois, un système de rétention d'eau de pluie et un équipement photovoltaïque composé de capteurs solaires totalement intégrés puisque installés à plat.

## Les promesses d'un chantier

Commencée le 27 mars, cette première «**Maison dans les arbres... en ville**», devrait être achevée en novembre prochain. «*Une présentation très avancée du projet est prévue pour fin septembre, annonce Jean-Nicolas Antoniotti. Dans un premier temps, pour environ trois ans, cette maison servira de modèle de démonstration. Les deux autres devraient être construites dans la foulée et seront adaptées à la demande des clients.*» Une demande déjà forte, selon le directeur de **Demeures Corses**, pour «*un produit atypique, très haut de gamme, qui n'existe pas en centre-ville*» et reste accessible à 1 million d'euros. Mais **Jean-Nicolas Antoniotti** l'assure : «*Nous avons travaillé là à une Formule 1. L'idée est d'arriver à maîtriser les techniques et les coûts pour, in fine, réussir à faire des maisons de ce type pour tout le monde. Notre projet sur Borgo de trois «Maisons abordables» (constructions BBC de 90m<sup>2</sup> chacune) dans le quartier Santa Devota est l'illustration de cette philosophie.*». Une philosophie qui est aussi celle du développement partenarial au niveau local : «*Clairement, sans Corsetyrène, nous n'y serions jamais arrivés*», répète à l'envi **Jean-Nicolas Antoniotti** qui ne manque pas de citer d'autres prestataires et fournisseurs associés au projet. Les entreprises locales nommées et sollicitées, elles, trouvent, avec pareil chantier, l'occasion de se placer à la pointe de la construction durable.



Demeures Corses et les autres lauréats du Challenge 2012 des maisons innovantes, au Palais Impérial de la Hofburg, à Vienne, le 26 novembre 2011

## Petite histoire d'archi

Ancienne élève du **collège de Porticcio**, puis du **Lycée Fesch d'Ajaccio**, **Angeline Faraud**, qui a étudié à l'**Ecole nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée**, a travaillé pour les **Ateliers Jean Nouvel** à la réalisation des **Bains du Havre** qu'elle a eu l'honneur de présenter devant le **Club Prescrire**. C'est à nouveau elle qui a joué le rôle de guide lors de la visite organisée par ce même **Club**, le 12 juin dernier, au cœur de **Toga** et de l'espace boisé du **Parc de Casabianca** où «*pousse*» la première «**Maison dans les arbres**».

## Petit bilan d'utilité sociale pour le PAM de Vescovato

**D**u 29 mai au 1<sup>er</sup> juin 2012, une semaine thématique sur l'e-administration, un classique du **PAM de Vescovato**, s'est déroulée dans les locaux de ce dernier, à **Arena**, afin d'aider les usagers dans leurs démarches administratives. Les animatrices **Christel Platel** et **Romy Giordano-Ciavatti** reviennent sur ce rendez-vous : « Cette semaine a connu un grand succès avec 101 participants et toujours autant de questions sur la diversité des services mis à disposition sur internet. Concernant la télédéclaration, celle-ci reste stable avec 12 nouveaux télédéclarants, ceux de l'an dernier étant à présent autonomes. » Les responsables rappellent par ailleurs que cette année aura également été l'occasion, pour le **PAM de Vescovato**, de mettre en place deux ateliers spécifiques concernant **ameli.fr**, le site officiel de l'**Assurance maladie (CPAM)** : « Durant ces ateliers, nous avons fait découvrir ce site et formé le public à la création d'un compte en ligne. Ces ateliers font suite à la formation du mois d'avril 2012, dans le cadre de l'expérimentation «+ de service public». Ils semblent en tous les cas pleinement satisfaire leurs bénéficiaires : « Je trouve cela très intéressant et ça nous simplifie la vie », confirme **Aïcha**, tandis que **Jacqueline**, 75 ans, souligne l'intérêt de la démarche en fai-

sant remarquer qu'à son âge, « il est très difficile de se déplacer ». Rendez-vous est donc donné par le **PAM de Vescovato** à la rentrée prochaine pour de nouvelles « aventures administratives en ligne ». En attendant, rappelons que, pour l'accès libre, le **PAM** reste ouvert cet été de 14h à 18h, à compter du 2 juillet. Il est par ailleurs prévu des ateliers débutants le jeudi matin de 9h30 à 11h30 ainsi qu'un atelier labo pour la mise en place des futurs ateliers le vendredi matin de 9h à 12h. Le labo est un atelier avancé qui permet à 7 usagers du **PAM de Vescovato** de créer, avec l'aide de **Christelle Platel**, les futures journées thématiques de l'espace public numérique. Véritable vivier de connaissances, il permet de proposer des thèmes originaux et qui correspondent aux attentes de tous.

**A noter enfin** : à la suite d'un voyage en Sar-



Des ateliers TIC destinés à tous publics

**daigne** organisé par le **PAM** le 28 juin 2012, un goûter sarde est prévu le 4 juillet 2012 à partir de 15h pour clôturer la fin de l'année « scolaire » des usagers. ♦

## Les auto-entrepreneurs de Haute-Corse tenus au jus

**D**u 5 au 7 juin, partout en France, a eu lieu une campagne d'information destinée aux auto-entrepreneurs. C'est dans ce cadre que l'**ADIE Corse**, en partenariat avec le **RSI** et la **CCI de Haute-Corse** a proposé, mercredi 6 juin à l'**hôtel consulaire**, une journée d'information. **Objectif** : aider les personnes qui, sans être accompagnées, ont choisi le statut d'auto-entrepreneur pour se lancer professionnellement ; et proposer un accompagnement à celles qui souhaitent créer leur entreprise. **Yvan Franchi**, directeur régional de l'**ADIE (Association pour le Droit à l'Initiative Economique)** et son équipe ont ainsi présenté aux intéressés les dispositifs d'aide aux personnes exclues du marché du travail et du système bancaire classique, afin que celles-ci puissent créer leur entreprise et donc leur emploi. Micro-crédit et accompagnement



Réunion d'information à la CCI de Bastia, le 6 juin dernier

adapté étaient au cœur de cet exposé. **Elisabeth Dominici**, conseillère en protection sociale pour le **RSI**, a quant à elle répondu à toutes les

interrogations concernant le régime social de l'auto-entrepreneur. La vingtaine de personnes présentes n'a pas manqué de s'exprimer et de nourrir ainsi les échanges. « Le statut d'Auto-Entrepreneur pose beaucoup de questions en matière de régime social et fiscal, rappelle **Yvan Franchi**. C'est pourquoi les réponses que nous apportons à l'**ADIE** concernent les possibilités de financement. La plus grosse difficulté, pour les auto-entrepreneurs, est l'accord des banques. On est là pour les aider et répondre à leurs besoins de financement. En ce sens l'**ADIE**, financée par l'**ADEC**, propose des financements jusqu'à 10 000 €. Et de rappeler que toute information utile est disponible sur [www.adieconnect.fr](http://www.adieconnect.fr) ou au

numéro vert 0 800 800 566. ♦

## Appel à projets dans le BTP en Balagne

**D**ans le cadre du programme européen **Leader «Bâtir une économie du tourisme patrimonial»**, le **Syndicat Mixte du Pays de Balagne** lance des appels à projets dont le premier concerne les artisans du **BTP**. « Le dispositif mis ainsi en place et intitulé « Soutien à la création d'entreprises de restauration du patrimoine » s'adresse à toutes les entreprises sou-

haitant se spécialiser dans la restauration du patrimoine bâti ancien (pierres, bois, chaux...), précise **Sandrine Carner**, chargée de mission pour le Programme Européen Leader. Le taux d'intervention est fixé à 60% des dépenses subventionnables (Etudes de faisabilité ou études de marché - Acquisition de matériel et d'outillage - Frais de signalétique et frais promotion-

nels). Les candidatures sont à présenter sous forme d'une lettre d'intention présentant le projet, à l'adresse suivante : Syndicat Mixte du Pays de Balagne, n°136, ancienne mairie, 20 225 Cateri. Les personnes intéressées peuvent consulter dans le détail les conditions d'attribution de cette aide financière sur le site internet [www.pays-de-balagne.fr](http://www.pays-de-balagne.fr) ♦



## Padulella la romaine a vécu au rythme de la Légion VIII Augusta du règne de l'empereur Hadrien

*C'est un véritable événement de tourisme culturel qui a été offert au public le week end dernier avec l'organisation de deux journées au cours desquelles l'antiquité romaine a revécu à Padulella.*

Un voyage exceptionnel dans le temps qui a marqué le programme de l'avant saison en **Costa Verde**, grâce aux efforts conjugués de l'**Adecec**, l'**INEACEM**, la mairie de **San Nicolao**, et l'**Office de Tourisme de la Costa Verde** qui ont bénéficié du soutien de la **Collectivité Territoriale de Corse**, le **Conseil Général de la Haute Corse**, la **Communauté de Commune de la Costa Verde**, le **parc Galea**, la **Société Corse Travaux (SCT)**, la **Corsica Ferries** et la **société des eaux d'Orezza**.

Histoire et langue corse ont fait bon ménage, avec la volonté des organisateurs de faire coller l'événement à la semaine de la langue corse. Ainsi, les panneaux de l'exposition sur la navigation antique, installés à l'office de tourisme étaient exclusivement rédigés en langue corse, et les visites guidées des différents sites réalisées elles aussi «*in lingua nustrale*» par les guides titulaires du **DGIN** de l'**Université de Corse**.

C'est un véritable choc des cultures et des époques qu'a vécu le bord de mer de **Moriani-Plage**, devenu le temps d'un week-end à la fois unique et inédit, le théâtre de la romanisation du littoral oriental, et point d'ancrage de la ligne **Mariana-Aleria**.

«**Padulella la romaine**» a immergé le public dans ce qu'était la vie de la **Légion VIII Augusta** sous l'empire d'**Hadrien** (117-138 ap JC), ravivant des références historiques pour certains, et ouvrant l'esprit des plus jeunes à cette lointaine époque, par le biais de la valorisation des aspects culturels et linguistiques propres à la **Corse** en liaison directe avec la civilisation romaine antique.



*Les partenaires de l'évènement réunis autour de l'empereur Hadrien*



*Démonstration de manœuvres de l'armée romaine*



*Entre démonstration et reconstitution historique pour un public conquis*



*Un surprenant mélange d'époque durant ce week-end antique à Padulella*



Une manifestation de grande envergure que le public de la **Costa Verde** a eu l'honneur de découvrir en ses terres, investies durant deux jours par une armée romaine et son empereur. Une belle leçon d'histoire avec l'association **Légion VIII Augusta**. Une première en Corse... que les organisateurs souhaitent pérenniser en avant saison.

*Les enfants ont été éduqués aux techniques d'attaque des romains*



*Le tir à l'arbalète*

# Mado la Niçoise *remet sa tournée !*



*Le 5 juillet, l'association Culture et Loisirs Bigugliais accueille Mado la Niçoise. Noëlle Perna a fait bien du chemin depuis le bar de Nice où elle donnait ses toutes premières représentations mais elle n'a toujours pas quitté le personnage emblématique de «Mado» inspiré directement par une d'une de ses anciennes voisines.*

Atypique, oui puisque la particularité de Mado et de Noëlle Perna, c'est qu'elles ont un pied dans le monde du show biz et un pied dans le monde réel, puisque j'ai toujours mon bar resto-théâtre dans le vieux Nice, «Le bar des oiseaux», qui a fêté l'année dernière ses 50 ans d'existence ! Donc «l'expression» «remet sa tournée» peut être utilisée dans les deux sens du mot.

► **Vous avez déjà joué de nombreuses fois dans notre île... Rit-on ici des mêmes choses qu'ailleurs ?**

Oui, en Corse Mado suscite le même engouement que sur le continent !

► **Sur scène, vous jouez beaucoup de votre charme méditerranéen, de votre accent chantant, de votre gestuelle... Et vous arrivez à plaire tout autant à Paris qu'à Nice ! Comment y parvenez-vous ?**

Le fait que Mado ait pu faire tomber toutes les barrières est dû probablement à sa générosité, sa truculence et sa bienveillance... Son humour n'est jamais méchant et l'on perçoit à travers son énergie la force d'optimisme ! Mado est un booster, elle encourage et dit à son public : «Je suis comme vous, si je peux le faire, vous pouvez le faire aussi» !

► **Vos tournées rencontrent toujours un immense succès, vos ventes de DVD car-**



**tonnent, vous êtes sociétaire des «Grosses têtes» et, finalement, on sait très peu de choses de vous, vous restez très discrète. Un Choix assumé ?**

Choix assumé !

► **Vous écrivez vos textes avec Alain Sachs et Richard Chambrier. Comment écrit-on à six mains ? Comment naît l'idée d'un sketch ?**

Ce spectacle «Mado remet sa tournée», est le résultat de deux années de travail d'écriture : du travail, du travail, du travail et encore aujourd'hui au fil des représentations nous modifions et peaufinons les textes. Après un an de travail sur scène nous pourrions commencer à dire que le projet est abouti !

► **Quels sont vos futurs projets ?**

Le projet futur... c'est le projet du présent ! Avant tout, faire de chaque rencontre avec le public un moment inoubliable !

**D**ans son dernier spectacle, «*Mado remet sa tournée*», Noëlle Perna se livre à un véritable numéro de Music Hall qui permet de découvrir toute l'étendue de son talent : (l'humour, l'imitation, la danse...).

**Echange avec une humoriste qui n'a pas la langue dans sa poche !**

► **Le 5 juillet, vous venez présenter votre dernier spectacle à Biguglia, «Mado remet sa tournée». Pouvez-vous nous en dire quelques mots ?**

Mado à un nouveau projet un peu fou puisqu'elle décide cette fois de faire un spectacle solidaire avec une troupe improbable : les clients de son bar ! Comme c'est un spectacle solidaire, elle choisira les plus déboussolés à la seule fin de les "reboursoier"...

► **Artiste connue et reconnue aujourd'hui, vous avez eu des débuts atypiques dans le monde du spectacle... Le titre «Mado remet sa tournée» est une forme de clin d'œil ?**

ASSOCIATION CULTURE ET LOISIRS BIGUGLIAIS  
En accord avec Philippa Delmas Organisation présentent

**MADO** remet sa tournée!

«Nouveau spectacle de Mado la Niçoise»  
Hippodrome de Casatorra  
—BIGUGLIA—

**JEUDI 5 JUILLET 2012- 21 H**

Vente billets :  
ALEXANDRE Boutiques C.C. Corsaire BORGIO 04 95 36 16 63  
ALEXANDRE Boutiques C.C. BASTIA TOGA 04 95 32 13 20  
Info/ Vente par correspondance : ACLB 04 95 33 89 22

# Cock Robin à Biguglia, le 7 juillet

Toute l'année, l'association Culture et Loisirs Bigugliais (ACLB) œuvre pour offrir une programmation de choix à son public. Et cet été, l'association a réussi le tour de force de recevoir un groupe de renommée internationale : Cock Robin sera à Biguglia le 7 juillet !

**L**es **Cock Robin** remontent sur scène et seront à **Biguglia** pour notre plus grand bonheur ! Le groupe, composé de **Peter Kingsbery** et de sa compagne **Anna**, vient nous présenter son dernier album, *Songs from a bell tower*. Personne n'a oublié des tubes comme *When your heart is weak*, *The promise you made* ou *Just around the corner*, l'alchimie de ces deux voix entrelacées au creux de mélodies à la sensualité lyrique. Après une séparation de seize années, **Peter** et **Anna** se sont retrouvés en 2006. Le 7 juillet prochain, ils seront ensemble à **Biguglia** !

## Interview-vérité de Peter Kingsbery

► **Vous vivez depuis longtemps en France et vous serez prochainement en concert à Biguglia. Connaissez-vous notre île ? Quelle image en avez-vous ?**

Pour être honnête avec vous, je ne connais malheureusement pas bien la Corse, mais les photos que j'ai pu voir dans les magazines me donnent une certaine idée de ce dont il s'agit : un paradis... Une grande découverte. Je suis resté dans le nord de l'île environ cinq jours pour la première fois de ma vie il y a quatre ans. Mais je n'ai jamais visité le sud. Pourtant je suis un homme du sud... Le sud de n'importe quel pays laisse des traces.

► **Entre 1989 et 2006 (période pendant laquelle le groupe s'est assoupi), de multiples compilations et best-of ont été régulièrement édités, de même que les morceaux les plus célèbres ont continué d'être diffusés sur les radios françaises. Comment expliquez-vous le fait que malgré les années d'absence, le lien avec le public n'ait jamais été rompu ?**

La chance, la bonne fortune ? Si j'avais essayé d'analyser les différentes raisons de ce succès, peut-être que nous n'existerions



plus. Je sais seulement que nos intentions depuis le début étaient sincères. Après, c'est une question d'émotions. A l'époque, les sentiments d'Anna et les miens étaient très exposés... Nos joies et nos souffrances se diffusaient aussi bien sur scène qu'à la radio et à la télévision dans toute l'Europe. C'était mieux qu'un psy...

► **Cock Robin est un des rares groupes des années 80 encore actif, et qui rencontre toujours un franc succès ! Comment expliquez-vous cela ?**

Du travail ! Point.

► **Quels sont vos futurs projets ?**

Je travaille de plus en plus avec des artistes différents que ce soit pour l'écriture ou les compositions, ou pour la danse. J'essaie de garder la motivation que j'ai

toujours eue pour les nouveautés et surtout de le faire avec du fun. Sans "Fun", tout ça ne vaudrait pas le coup.

► **Quel regard jetez-vous sur les tournées d'anciennes stars des années 80 ?**

Un regard très bref ! Nous les «artistes des années 80», nous sommes franchement terrifiants à regarder ! Vieux, souvent gros, et parfois peu à la hauteur, l'étincelle originelle éteinte... La vieillesse n'épargne personne, même ceux qui parviennent toujours à garder le bon tempo. Quant à nous, Cock Robin ? Venez au concert et vous aurez votre réponse...

► **Diriez-vous aujourd'hui que «The promise you made» est votre plus grand succès ?**

Non, cette place est réservée à mes deux enfants. Anna vient d'avoir un enfant à 45 ans... Holy shit ! En plus, on dit qu'un bon auteur/compositeur ne vaut pas plus que sa dernière chanson. Et j'espère en faire encore beaucoup d'autres...

ASSOCIATION CULTURE ET LOISIRS BIGUGLIAIS  
présente

**Cock ROBIN**  
CONCERT UNIQUE EN CORSE  
Hippodrome de Casatorra  
—BIGUGLIA—

**SAMEDI 7 JUILLET 2012-21H**

Vente billets :  
ALEXANDRE Boutiques C.C. Corsair BORGÒ 04 95 36 16 63  
ALEXANDRE Boutiques C.C. BASTIA TOGA 04 95 32 13 20  
Info/ Vente par correspondance : ACLB 04 95 33 89 22

## BASTIA

● 4<sup>ème</sup> Tribune des chercheurs

Mercredi 27 juin, dans la salle des délibérations du **Conseil général de la Haute-Corse**, se tiendra la 4<sup>ème</sup> **tribune des chercheurs**, organisée par **La Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse**. Les éditions passées ayant traité tour à tour de **l'Histoire moderne et contemporaine et de l'Histoire du Droit** (2009), de **l'archéologie préhistorique** (2010), et de **l'Histoire du Moyen-Âge** (2011), cette nouvelle édition portera sur les **«Sciences de l'Environnement»**. Rendez-vous est donné à 8h30 pour l'ouverture de cette journée et les allocutions des Présidents partenaires (du **Conseil Général de Haute-Corse**, de la **Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse**, et de l'**Université**). Les chercheurs invités à intervenir aborderont ensuite des thèmes aussi divers que **«Les risques sanitaires liés aux moustiques en Corse»**, **«L'anguille d'Europe en Corse»**, **«L'évaluation des distances de sécurité pour les feux de végétation»**, **«L'évolution environnementale du désert des Agriate»**, **«Le Ciste et l'Immortelle comme exemples de caractérisation et de préservation de la biodiversité en Corse»**, ou encore **«Le Cédrat corse : du végétal aux produits transformés.»** Autant de domaines de recherche susceptibles de ne pas intéresser exclusivement les spécialistes. Rappelons en effet que cette manifestation a pour objectif de permettre aux doctorants et jeunes docteurs chercheurs universitaires d'exposer leurs travaux au grand public et de les publier dans la revue de la Société : **«Corse d'hier et de demain»**. Elle a pour ambition de faire le point sur la recherche en **Corse**, en donnant aux chercheurs un outil d'expression et des moyens de confrontation avec d'autres personnalités, tout en assurant une meilleure diffusion du patrimoine et de la culture corses.

## ● Notre Dame des musiciens

Ce samedi 23 juin, à partir de 19h30, le parvis de **Notre Dame des Victoires** se transforme en **«Scène ouverte»**, le temps d'un concert gratuit organisé par l'antenne corse du **Printemps de Bourges** en partenariat avec l'association **«Le Rézo»** et avec le soutien de la **Ville de Bastia** et de l'**ACSÉ**, dans le cadre du **Contrat Urbain de Cohésion Sociale**. Cette scène est ouverte aux jeunes musiciens qui ont fait que peu ou pas du tout de scène et qui ont à proposer principalement de compositions. **Contact : Stéphane Biancarelli** au **04 95 32 75 91 / 06 07 95 05 41 / antennecorse@wanadoo.fr**

## DEUX SEVI

## ● A Marcrisa reprend le départ

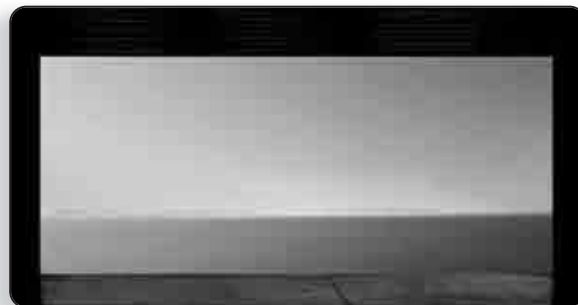
Dimanche 1<sup>er</sup> juillet, l'**Associu Scopre** organise, pour la onzième année consécutive, la course pédestre sur route de montagne **«A Marcrisa»** qui, sur un parcours de 19 kilomètres, réunit les trois villages du haut canton des **Deux Sevi : Marignana, Evisa et Cristinacce**. Rendez-vous est donné pour un départ à 9 heures d'**Evisa**, également point d'arrivée de ce rendez-vous sportif.

**Pour tout renseignement, consulter le site : [www.associu-scopre.com](http://www.associu-scopre.com)** (agenda 2012).

## PATRIMONIO

## Première expo d'été chez Orenga

Un nouvel été sous le signe de l'art s'annonce au sein du **domaine Orenga de Gaffory**. Cette année, c'est l'artiste florentin **Giovanni Ozzola** qui ouvrira, le 5 juillet, un cycle très prometteur. Cette toute première expo donnera à voir tout un travail et une réflexion sur le paysage contemporain : **«Il s'agit d'une réflexion analytique mais engagée, lucide mais non dénuée d'un certain romantisme, fruit d'un regard ambigu sur la nature, à la fois rassurante et dérangeante, précise la Galleria Continua qui défend et promeut l'artiste. Dans son travail, Giovanni Ozzola unit l'élément statique (la photographie) et la dynamique de la vidéo. Ces images fixes et en mouvement s'inscrivent dans une construction, dans les installations comme dans les expositions. Elles ne sont pas seulement exposées mais articulées pour former une œuvre en soi, dont les éléments agissent comme œuvres indépendantes, maintenant toujours, à l'intérieur comme à l'extérieur, pendant et après l'exposition, leur propre autonomie.»** Aux effets techniques de la photographie, **Giovanni** ajoute l'émerveillement de la vision : **«Dans la surprise statique de la lumière, poursuit le catalogue de l'expo, on a une révélation et la sensation d'un passage : on passe de la nuit où les profils se dessinent comme des ombres, à la lumière vive du jour qui se reflète entre la mer et le ciel, imprimant d'autres teintes, à travers les innombrables nuances des aurores et des couchers de soleil, des brumes et brouillards.»** Une exposition qui, depuis le **Domaine Orenga**, promet d'ouvrir des fenêtres sur la mer et la silhouette de l'île de **Corse** sur laquelle l'artiste pose lui-même son regard depuis sa maison située sur l'île d'**Elbe**.



Zoom sur le travail de Giovanni Ozzola

## PORTO-VECCHIO

## Marlon, Marilyn et les autres...

**Casa di Lume** nous propose d'achever ce mois de juin avec trois rendez-vous : le mercredi 20 juin à 21h, elle projettera **«Le Dernier tango à Paris»**, film sexe et choc bien connu de **Bernard Bertolucci**, tourné en 1972 avec les regrettés **Marlon Brando** et **Maria Schneider**, et interdit aux moins de 16 ans ; le mardi 26 juin 2012, toujours à 21h, c'est à redécouvrir la délicate **Marilyn Monroe** dans **«7 ans de réflexion»** (1955), de **Billy Wilder**, que le public est invité ; enfin, la **Cinémathèque de Corse** a programmé un cycle intitulé **«Trésors de la Cinémathèque»** dans le cadre duquel elle donne rendez-vous avec **«Antonio das Mortes»**, le jeudi 28 juin, toujours à 21h. Cette coproduction franco-germano-brésilienne datant de 1969 avec, dans les rôles principaux, **Mauricio Do Valle**, **Odette Lara** et



**Othon Bastos**, avait remporté le prix de la mise en scène en 1969 au **Festival de Cannes**, sous la présidence de **Visconti**. L'occasion est ici donnée de remettre en lumière son réalisateur, le maître du **«cinema novo»**, qui fut aussi journaliste et polémiste : **Glauber Rocha**, passé de la célébrité mondiale immédiate, avec **«Le Dieu noir et le diable blond»** en 1967, à la détestation avec son dernier film **«L'Age de la terre»**, en 1980, et entre-temps, l'oubli. **«Antonio das Mortes»**, western atypique réalisé avec les **«moyens du bord»**, expression d'un art anti-système, fait partie de ces **«raretés du programme»** extraites à bon escient du fonds de la **Cinémathèque de Corse**. A ne pas manquer.





**30**  
**JUIN**  
**NINA**  
**HAGEN**  
**THE OSMOZ**

**29**  
**JUIN**  
**MANI**  
**LORD OF THE**  
**TRAMPS**  
**KEMPER**  
**BOYD**  
**LGDB**



**FESTIVAL POP ROCK**  
**HIPPODROME DE BIGUGLIA**

INFOLINE : 06 17 67 74 10 / [WWW.ROCKINSEME.COM](http://WWW.ROCKINSEME.COM)

# Vagabondage

Par Toussaint Lenzi

## «E VIVA C.A.B.»

«C.A.B est bâti sur pierre, C.A.B ne périra pas !»

Est-ce parce que j'ai souvent chanté cette chanson et que j'ai porté la casaque noire que la performance nationale m'a fait chaud au cœur ? Pourtant cette année avec le Sporting, l'A.C.A et le G.F.C.A, il y a eu vraiment de quoi vibrer, mais pour moi le C.A.B c'est un peu (et même beaucoup) ma maison, d'où ce bonheur d'avoir vu les hommes d'Antoine Emmanuelli et l'entraîneur Rossi grimper au pinacle.

Le C.A.B a toujours eu des joueurs de grande qualité et, durant six années consécutives, il fut champion de Corse.

La première grande star de l'escadron noir fut Antoine Franceschetti dit «Macchio» et très vite baptisé «Le Sanglier du maquis» lorsqu'il endossa le maillot de l'A.S.Cannes et qu'il fut le meilleur buteur du Championnat de France de première division.

Avec lui, il y eut l'autre cabiste Dumè Mori qui fut longtemps le capitaine de Cannes.

Le C.A.B eut toujours de bons joueurs mais j'en citerai deux hors du commun : Philippe Mosca et Marius Tagliagozzi.

Philippe brilla sur les stades de Corse sans jamais quitter le maillot noir et Tagliagozzi joua à l'OM et à Béziers. Aujourd'hui ils auraient été des vedettes dans n'importe quelle équipe nationale.

Bien sûr les souvenirs permettent des retours de mémoire pour évoquer des «faits d'arme» qui, hors contexte, ont du mal à convaincre. Mais qu'on permette à qui les a vécus d'en parler.

Aujourd'hui ce C.A.B d'Emmanuelli a écrit une superbe histoire dont les aînés auraient été fiers. Non seulement l'accession est acquise, mais le titre national est tombé dans l'escarcelle. Et, dans cette moisson de lauriers du football corse, les cabistes ont une place d'honneur.

Petite ligue que celle du Président Marc Riolacci mais très grands résultats...

Alors que ma joie soit communicative, toute drapée d'une tunique noire, pour dire encore «Bravo et merci» à tous ces garçons qui portent le même maillot que le mien avec hommage posthume à celui qui fut mon grand ami, Philippe Mosca.

Et plus que jamais : «Allez les Noirs et Forza C.A.B !»

EN BREF...

### CALACUCCIA-NIOLU

● Une permanence est assurée durant les mois de juin et juillet par l'Union des Combattants du Niolu, tous les mercredis de 9h à 11h, dans les locaux prévus à cet effet, à la mairie. Par ailleurs, la section UCN cherche un porte-drapeau... et prépare l'Assemblée statutaire du 11 août.

### SERRA-DI-FERRO

● Le calendrier de ramassage des encombrants prévoit les dates suivantes : les mercredis 20 juin, 4 et 18 juillet, 1<sup>er</sup>, 16 et 29 août, 12 et 26 septembre. S'inscrire impérativement en mairie au 04 95 74 02 12 en précisant la liste des objets à ramasser. Les encombrants doivent être sortis la veille au soir après 19h et placés de manière à ne pas gêner la circulation ainsi que le passage des piétons.

### TAGLIO-ISOLACCIO

● Le Parc Galea, sur la route de la CNRO, plus qu'un parc de loisirs, se présente comme un lieu de mémoire et de vie, à travers huit salles d'exposition animées, et, un jardin où ouïe et odorat se marient à merveille, complétés par le toucher avec la possibilité offerte aux enfants de fabriquer des briques selon le mode utilisé par les Romains. Sur un espace de 9 hectares, le chef de projet, Fabrice Fenouillere et son équipe ont réalisé un travail qui suscite l'intérêt de tous. Du 16 juin au 15 septembre, le Parc sera ouvert de 9h à midi et de 15h à 20h : 8€ par adulte ; 4€ par enfant. Renseignements au : 06 23 17 79 08.

### VENACO

● Monsieur le maire rappelle que «le débroussaillage est une obligation et que les contrevenants s'exposent à une mise en demeure de débroussaillage, une amende, ainsi qu'à une indemnisation du préjudice subi par les tiers s'il est établi qu'un incendie a pris naissance dans leur propriété». Cette obligation doit être satisfaite avant le 30 juin 2012.

### COL DE PRATU

● «A Fiera di A Bocca di U Pratu» prépare activement la 21<sup>e</sup> Edition de la Foire qui se déroulera les samedi 28 et dimanche 29 juillet. Renseignements par mail : [boccadiupratu@gmail.com](mailto:boccadiupratu@gmail.com) ou 06 11 24 21 23.

### ILE-ROUSSE

● Les aînés de «A Piena Vita» partis à la découverte des châteaux de la Loire : Blois, Chambord, Chenonceau ont séjourné en Sologne à La Ferté-Imbault, dans le superbe édifice du XIX<sup>ème</sup> siècle qui est le domaine de la Sauldre. Un voyage touristique où l'émerveillement devant la richesse du patrimoine le disputait aux découvertes de tous ordres.

### OLMETO

● La section des Anciens Combattants tiendra le 30 juin, à 11h, au Restaurant «Le Farniente», à Olmeto-Plage, son Assemblée Générale, suivie du repas de l'Amitié. Participation de 35€ pour les Anciens Combattants à jour de leur cotisation. Le trésorier, Jean Quesada reçoit les inscriptions avant le 25 juin. Tél : 04 95 74 61 43 ou au 06 72 56 93 58.

### AULLÈNE

● Le samedi 23 juin, aura lieu, salle communale, de 15 à 17h, le dernier cours de Zumba.

### SARTENE

● Les agriculteurs porteurs de projet en agriculture sont informés que le Point Info Installation tiendra une permanence, le lundi 18 juin, au Lycée Agricole, de 9h à 12h et de 14h à 17h. Renseignements complémentaires auprès des Jeunes Agriculteurs de la Corse du Sud au : 04 95 23 51 88 ou au 07 61 67 48 51.

### PORTO-VECCHIO

● Le Crédit Mutuel a ouvert des Bureaux aux Quatre Portes avec Fabrice Baldi à la direction d'une équipe se composant de Santina Simonpieri, Céline Marchi, Delphine Slimani et Jean-Yves Ceccaldi. Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h15. Un libre-service bancaire fonctionne de 6h à 22h.

## Grand Rassemblement des Fédérations et des clubs d'Aînés Ruraux de Corse à la résidence des Isles

*Ils étaient plus de 250 à avoir répondu à l'appel du président Marius Giudicelli pour participer au traditionnel Grand rassemblement des aînés ruraux de Corse.*

**E**n tant que président de l'**Union Régionale des Fédérations des Aînés Ruraux de Corse**, il lui appartenait de déclarer l'ouverture officielle de cette journée, rappelant à la nombreuse assistance combien les aînés ruraux sont attachés à une société pour tous les âges dans laquelle les générations vivent en harmonie, affirmant par ailleurs leur volonté d'être des citoyens responsables.

Reconnue d'utilité publique, la **Fédération nationale** fédère 700 000 adhérents au sein de 9000 clubs, regroupés dans 86 fédérations départementales, dont deux en **Corse**, et 19 Unions régionales. Elle dispose de l'agrément national des associations et unions d'associations représentant les usagers dans les instances hospitalières ou de santé publique et de l'agrément des associations de jeunesse et d'éducation populaire. C'est à certains de ces titres que les aînés ruraux siègent à certaines instances hospitalières de **Corse** et à divers organismes sociaux et de santé publique.

Le président **Marius Giudicelli** a insisté dans son allocution sur les valeurs des aînés ruraux. Valeurs qui reposent sur une éthique de responsabilité, d'utilité, de solidarité, d'ouverture, d'échange et d'amitié : *«Nous restons engagés dans de grandes*



*Le président Marius Giudicelli lors de son allocution*

*actions initiées par la Fédération Nationale, dont la plus probante est celle de l'opération «La Sirène du Cœur», qui consiste à faire don de défibrillateurs à des organismes et à des collectivités qui n'ont pas les moyens d'en acquérir.»*

On notera aussi leur participation à l'opération de **marches sur les chemins de Compostelle** au cours desquelles, en plus de développer l'activité physique, gage de santé, ils recueillent des fonds pour venir en aide aux populations les plus démunies de **Madagascar**. Cette année, **la marche sur le chemin de Compostelle** se fera le 15 septembre, pour se rendre au couvent

d'**Alésani** où, après l'effort, sera partagé "**U Spuntinu**" de l'amitié.

Leur action s'est aussi élargie avec des interventions auprès des **EHPAD**, pour améliorer le quotidien des pensionnaires. Une station de diagnostic a été offerte à l'**EHPAD de Levie** et deux téléviseurs à l'**EHPAD de Toga**.

C'est ainsi que présents dans la vie économique et sociale de leur région, de leurs départements, de leurs villages, les «**aînés ruraux**» font la belle démonstration que l'âge de la retraite et le grand âge ne sont pas un poids mort pour la société mais un atout pour le développement de celle-ci.

Tous partagent le même souci d'être utiles à leurs mandants et tous n'ont pas d'autre but que de lutter contre l'isolement, la solitude et le repli sur soi, facteurs aggravants du mal vivre et des maladies qui l'accompagnent. Ce rassemblement était l'occasion de remercier la direction et le personnel de la **MSA**, la **Collectivité Territoriale de Corse**, et la **Direction de la Jeunesse et des Sports**, sans oublier le **village de vacances Touristra** et la **résidence des Isles** qui a ouvert ses portes à cet événement.



*Les aînés ruraux étaient 250 rassemblés à la résidence des Isles*

## Coupe de Corse Jeunes

# Le Gallia-Lucciana (19ans) et le SCB (16ans) lauréats de la compétition

En catégorie 16 et 19 ans, la coupe de Corse est nordiste ! Le Gallia Lucciana et le SCB sont les vainqueurs de l'édition saison 2011-2012.



La coupe est à eux !!!



L'équipe du Gallia-Lucciana

**E**n 19 ans, les protégés de **Christophe Constantini** se sont défaits de **Porto Vecchio** sur le score de 2 à 0 (buts de **Fabio Ferrera** et de **Steevie Diallo-Faye**). Une finale très engagée, où le lauréat de la **coupe régionale Gambardella** s'est imposé face au **champion de Corse**. Les 19 ans du **Gallia** finissent leur saison en beauté... Un peu comme leurs aînés qui disputeront la finale du **Challenge Alex Stra**.

En 16 ans, la finale opposait le **SCB** à l'**USGhisunaccia Fium'Orbu**. Beaucoup de buts (6 à 3), de l'envie et de la joie partagée. Les deux équipes ont offert un beau spectacle et un esprit trop rare sur les terrains de football. Les membres de la commission des jeunes à la **Ligue de Football Corse** en ont pris bonne note. Le reste appartient aux joueurs d'**Antoine Andréani** et **Manu Giudicelli**, finalistes et vainqueurs de la coupe de Corse !

Les buteurs : **Philippe Canonici**, **Jacques-Pierre Palmari** (2), **Neo Mesbah** (2), **Alexandre Addessa** pour le **SCB** ; **Romain Tinelli**, **Laurent Da Silva**, **Alexandre Dellatomasina** pour **Ghisunaccia**.



Les joueurs et le staff du SCB savourent leur succès



Il est des livres qu'il n'est pas possible de ne pas avoir à portée de main, comme un véritable viatique de mémoire au quotidien, invitant à ne jamais oublier les errements de l'humain quand l'animal finit par dompter le cœur et la raison.

«Ils étaient des Hommes... Non des Choses» de Pauline Vittori-Sallembien en fait partie !

## «Antoine-François Vittori, petit soldat mort en permission...»

**P**auline Vittori-Sallembien, que l'on ne présente plus, a réussi en partant «des documents, des lettres, celles d'Antoine-François Vittori, dans les tranchées de 1915 à 1917...», à nous transporter «dans l'horreur de la guerre» avec un être humain, son oncle, «qui cherche soutien et consolation dans ce contact épistolaire avec sa famille, ses amis, son village, son île...».

Cet acte de mémoire concerne chacun d'entre nous ! Car, personne ne peut ne pas se sentir touché par la vie de ces hommes engagés dans une véritable boucherie où «le boche» n'était autre qu'un homme, un semblable, envoyé là, en face, par la même cupidité d'autres hommes.

A travers ces lettres, ces documents, l'horreur nous prend à la gorge avec ses odeurs nauséabondes de sang, de poudre et de chair...

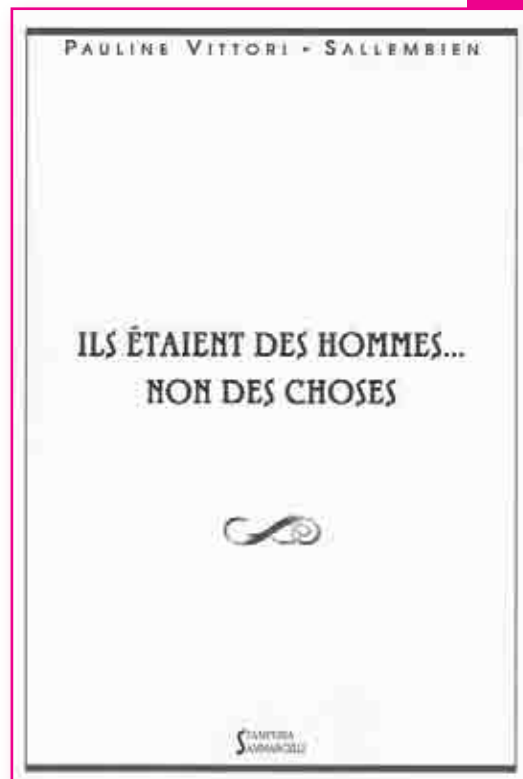
**Antoine-François Vittori** nous entraîne dans cet enfer, dans l'enfer des hommes, à y perdre raison, sinon son âme...

Epuisé, «le petit soldat», après avoir dit «la guerre, les souffrances, la camaraderie, la mort, le mensonge, «je vais bien», s'en est venu mourir, une «nuit dans le port d'Ajaccio...».

«Une mort tragique, stupide, mystérieuse, qui rend compte de la vanité de sa vie comme de celle de millions d'autres soldats.»

A lire, à faire lire et à garder à portée de main, pour que ces hommes et aucun homme, plus jamais, ne soient des «choses».

Et, au-delà, de la guerre, cet ouvrage est un hymne à l'espoir de voir l'humain triompher de l'animal qui sommeille en chacun d'entre nous !



Arte Flamenco  
ARTE FLAMENCO  
PRESENTE  
spectacle de fin d'année  
VOCES DEL VIENTO  
Avec l'aimable participation  
des musiciens,  
Elena FILIPPI, Violon  
Diego SORIANO, Guitare  
Yves GARRIC, Piano  
les 4 et 5 JUILLET  
2012 à 20H  
Théâtre Jeanne d'Arc  
BASTIA

2<sup>ème</sup> RONDE DE LA CAB  
MERCREDI 20 JUIN  
PLACE SAINT NICOLAS  
19H00 COURSE ENFANTS  
21H COURSE ADULTES  
INSCRIPTION GRATUITE - CERTIFICAT MEDICAL OU LICENCE OBLIGATOIRE  
Pour tout renseignement: 04 95 55 18 70

# A Settimana Corsa<sup>©</sup>

25<sup>ème</sup> semaine de l'année

du 15 au 21 juin 2012

**Les fêtes :** le 15, Germaine - le 16, Jean-François Régis, Aurélien - le 17, Fête des pères, Hervé, Rainier - le 18, Léonce - le 19, Romuald, Micheline - le 20, Silvère - le 21, ÉTÉ, Rodolphe, Raoul, Rudy

## Un an déjà

**Le 17 juin**, le Conseil des droits de l'Homme (ONU) adopte une résolution historique promouvant l'égalité des individus sans distinction de leur orientation sexuelle.

**Le 18 juin**, à Tripoli, cinq membres d'une même famille, dont deux enfants, sont tués par un raid de l'OTAN. Le régime accuse l'Alliance atlantique de barbarie.

**Le 19 juin**, dans plusieurs villes d'Europe, le mouvement des indignés rassemble des protestataires contre la situation politique, économique et sociale en Europe.

**Le 20 juin**, en Tunisie, l'ex-président Ben Ali et sa femme sont condamnés à 35 ans de prison pour détournement de fonds publics.

**Le 22 juin**, l'Irlande du Nord renoue avec la violence ; des bandes catholiques et protestantes s'affrontent et caillassent la police.

## L'esprit du monde

*Les crayons, c'est pas du bois et de la mine, c'est de la pensée par les phalanges.*

Toulouse-Lautrec

## Le truc de la semaine

Pour obtenir et entretenir des chaussures bien brillantes, trempez au préalable dans un peu de vinaigre blanc la brosse avec laquelle vous allez étaler le cirage, puis

prenez le cirage et étalez-le sur vos chaussures. Après séchage, frottez à l'aide d'un chiffon de laine.

## Les tablettes de l'Histoire

**Le 16 juin 1974**, le Suédois Bjorn Borg remporte le tournoi de tennis de Roland-Garros à l'âge de 18 ans.

**Le 18 juin 1940**, le général de Gaulle lance son appel à la résistance depuis Londres, sur les ondes de la BBC.

**Le 19 juin 1862**, l'esclavage est officiellement aboli par le Congrès, aux États-Unis.

**Le 21 juin 1990**, le point de passage des forces alliées entre les deux parties de Berlin depuis 1961, «Check Point Charlie», est démoli.

**Le 22 juin 1940**, l'envoyé du maréchal Pétain signe l'armistice avec l'Allemagne, marquant le début du régime de Vichy.

## Savez-vous que ?

Que les pompiers de Paris disposent d'une liste régulièrement remise à jour des personnes détenant des animaux dangereux tels que des fauves, des serpents ou autres, et ceci afin d'intervenir en connaissance de cause en cas d'appel émanant d'une de ces personnes.

Qu'il y a environ trois mille langues parlées dans notre monde, auxquelles viennent s'ajouter bon nombre de dialectes, et bien entendu les langues mortes. Sur notre continent, c'est l'anglais qui est le plus pra-

tiqué, directement suivi du français, de l'allemand, de l'italien et de l'espagnol.

Que les Japonais ont mis au point un nouveau type de papier hygiénique. Celui-ci est imprégné de différentes substances chimiques qui réagissent en se colorant au contact de l'urine. Selon la coloration, on peut déterminer préventivement si l'on est atteint ou non de certaines maladies.

Que dès le Moyen-âge, les Chinois avaient mis au point une technique de comptage utilisant les mains. A l'aide d'une main, on pouvait compter jusqu'à cent mille, et on atteignait dix milliers si on utilisait les deux mains. Le système était relativement comparable au langage des malentendants.

Que d'après les météorologistes, nous sommes en passe de connaître une mini-période glaciaire d'une durée de plus ou moins cinq cents ans. Ce même type de climat avait déjà été observé entre l'année 1400 et l'année 1850 approximativement. Nous devons donc dès à présent nous attendre à toutes sortes de "surprises" météorologiques.

**Informateur • CORSE NOUVELLE**

**DIRECTION - ADMINISTRATION**  
Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38  
E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

**DIRECTEUR DES PUBLICATIONS** : Pierre BARTOLI  
Téléphone : 04 95 32 89 98

**RÉDACTION** : Téléphone 04 95 32 89 90  
E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)  
1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

**ANNONCES LÉGALES** : Tél. 04 95 32 89 92  
E-mail : [al@informateurcorse.com](mailto:al@informateurcorse.com)  
Le prix de la ligne d'annonces légales est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

**COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS** : Tél. 04 95 32 04 40

**RÉGIE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS** : Tél. 06 75 12 93 47  
E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

**PRESSE EN LIGNE** : [www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)  
E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

**C.P.P.A.P.** : 0314 | 88773  
**ISSN** : 2114-009  
**IMPRESSION** : AZ DIFFUSION - 20800 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1940 et La Semaine Corse® fondée en 1960 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 €    6 MOIS : 32 €    Etranger : 62 €

Nom : .....

Prénoms : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal : .....



① Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213  
20293 Bastia Cedex  
Tél : 04.95.32.04.40  
Fax : 04.95.32.02.38  
E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)



# CALVI JAZZ FESTIVAL

Du 20 au 24 juin 2012

ANNIVERSAIRE  
**25**  
ANS

## Boney Fields & The Bone's Project

Samedi 23 juin Soirée Rhythm'n'Blues

## Alexis AVAKIAN Septet

Mercredi 20 juin Hommage aux Jazz Messengers

## Hot Antic Jazz Band (Entrée gratuite)

Jeudi 21 juin Soirée New Orleans - Fête de la musique

## Mambomania

Vendredi 22 juin Soirée Latino

## Le Hot Club de Corse invite Florin NICULESCU

Dimanche 24 juin Soirée hommage à Django Reinhardt

## — Renseignements —

06 23 05 56 20 - [www.calvi-jazz-festival.com](http://www.calvi-jazz-festival.com)

SOUL - FUNK - JAZZ - BLUES - SALSA

